





# انظر واعبر النافذة

● لكن اليوم هو الخامس عشر من ديسمبر ١٩٧٤ . انتم تتأقذون الان بايدي حلكم على فندق دبلوماسي في القدس بحديقة المعلقة حديثا .. رجال مخبرات الاحتلال يشعرون بالارتياح والاعجاب ازاء انشاءكم المهيبة وتصامكم المتصلة .. ارجو ان تتأثر على شعورك المصنفة بقعة قطرات من المطر الفلسطيني المصاصر . فقد ترفعون عيونكم الى الاعالي بحثا عن متوقعات الطقس ، واتذكار قد تقع انظاركم على جندي اسرائيلي يحمل رشاشا امريكي الصنع ، بجيلا يصره وقوه رشاشه من على سطح فندق دبلوماسي نحو جهات العالم الست . وقد يكون ذلك الجندي الاسرائيلي متورا وقلقا ، لانه يدرك ما تجهلون او تتجاهلون ، يدرك انه يرصد جهات فلسطينية محتلة .

انها السادة المهذون ! ماذا تفعلون في القدس المحتلة ؟ ان كنتم رافقين حقا في بساتين التراث القومي والمخاطبات بين الشعوب بصفتكم مبدعين ورجال فكر ، فقد اخطاكم الهدف في اختياركم الموقع كمل هذا البيت . ان انى الخلق ثقافة في عصرنا يدرك مدى الام الذي يعاينه شعب برمه ، الشعب العربي الفلسطيني ، من جراء الهجوم الصهيوني الدموي على هذا الشعب ، وما دامت ماساة شعبنا على اشدها فان حلوكم صيوفا على حكام اسرائيل وواترهم ومنظمتهم واجهزتهم يعتبر احتقارا لآلام شعب . وهو امر لا يلبس بايدي الناس ثقافتا وانسانية . ثم ان منظمة اليونسكو الدولية اتخذت موقفا واضحا ضد سلوك المحتلين الاسرائيليين الذين يدمرون التراث ويمسكون المعالم الاصيلة في القدس المحتلة وغيرها . فكيف تفكرون اختيار مضيبيكم مدينة القدس المساوية مضافة لمؤتمركم ؟ الا ترون في ذلك تحديا لكم في صفوف الاحتلال والتوسع والصدوان الصهيوني ؟ وهل تعتقدون انه شرف كبير لكم ان تصبوا موظفين في وزارة خارجية اسرائيل ، او عمال نظافة مهم الوحيد تنقية طاهر مسالك وسرايب السياسة الاسرائيلية ؟

انظروا عبر النافذة .. ايها انشعراء والمخرجون والكتاب والروائيون .. انظروا عبر النافذة . فقد تكون هناك ، على مرمى اسباركم ، ديانة اسرائيلية امريكية الصنع ، ما زالت جنازيرها مخضبة بدم الطالبة الفلسطينية منتهى عوى الحوراني ، ابنة السابعة عشرة من مدينة جنين المحتلة .. وقد تكون هناك ، على مرمى ابصاركم هراوة اسرائيلية مخضبة بدم الطفلة رباب سلموس ، ابنة التاسعة ، من مدينة نابلس المحتلة .

انظروا عبر النافذة ، فان شعبا يصره يتنزه ثورة والما وقضا بين اسلاك الاحتلال الشائكة وفي مواجهة حراية الجرفه حقا . نحن لا نعرفكم جميعا ، ولا نعرف اعمالكم الابداعية كلها . بيد اننا نعرف بعضكم اشخاصا ومبدعين ، في تاريخهم مواقف مشهودة . نحن نعرفك انت يا هاينريش بويل . نعرف المذاب الذي عاينته يوم كانت شرعية من شعبك تشكل عارا مينا على الدنيا وعلى البشرية . ونعرف موزك الجريه ضد وحوش النازية الضارية . واذا كانت نبيك الجرة الكافية لادانة الاحتلال وجرائم الاحتلال في اقلها ، فمن حقا ان نتوقع منك الجرة الكافية لادانة كل احتلال ، وكل الجرائم التي ترتكب ضد الشعوب في كل زمان ومكان .

واسبح لي ان اروي لك نكري خاصة .. قبل سنوات وجديتي في قلب مسكر الاحتلال النازي بوقت ان كان لمسكرات الاعتقال قلب ! - ورايت راي العين هذا التصب القطع من انصاب المذاب الوحشي - غير اني رايته هناك ايضا مكانا صغيرا من امانيا كان كافيا ليطير الالماني انست تالان ليصرح « لا ! » ، وكان كافيا لاختار دم تالان الحار والشرير . بعد ايام كنت في بوتسدام ، وعلى تراب لا يختلف عن تراب بوخهفالد شهدت مخيما جبلا لاطفال المان يرحبون وينشدون الحرية والسلام مع اطفال فلسطينيين من ابناء الشهداء والاسرى ، واطفال مصريين من مدرسة بحر البقر ، نجوا بانجوبة من قاذفات القنابل الاسرائيلية ، وكانت جباههم الصافية ما زالت مشوهة بالثقوب والدم انابيس . هناك رايته مستقبل المانيا ومستقبل جميع الشعوب ، لا في مؤتمر استغزالي مهن يقتحه المحتلون في مدينتا ، القدس الماساوية !

ثم اننا نعرفك انت ايضا . انت يا يوجين يونسكو . ونود ان نسالك : هل كنت سترتقي لنفسك الاسهام في مؤتمر « اديب » في باريس المحتلة ؟ وهل كنت ستقبل بان تصبح عامر نظافة في سراديب سياسة المحتلين واحلامهم الزهية ؟ ونعرفك انت ايضا . نعرفك انت يا «المقدمة اليهودية» التي تعذب اوروبا .. لا نريدك ان تصبى «عقد فلسطينية» رغم ان شعب فلسطين كان ضحية الاستعمار الاوروبي قبل كل شيء . لا نريد لكاسي ان تصبى عقدا تنوشه نفوس الشعوب وتتسرع الميزين ، نريد ان تصبى ماني الماني دروسا ومواظ لحاضر والمستقبل ، حتى تنتهي الماسي وتنتحل المقد .

وبعد ، ايها السادة المهذون .. نريدكم ان تسالوا مضيبيكم عن الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني والشاعر الفلسطيني كمال ناصر ، ونريدكم ان تسالوا نحن الناطقين بلسان الوطن والشعب عما يعقل في نفوسنا المرحمة من امل وامل ، من حزن على الماضي وفرح بالمستقبل . ونريدكم حين تاتون الى شرقنا ، ان تنفضوا عن نفوسكم ما علق بظفولها من رواسب مناهج التدريس الصليبية .. نريدكم ان تنفضوا التوافد الى المستقبل الجديد ، المستقبلي السدي يلبق بنا بعد عذابات الماضي وويلاته .

وختمنا ، ورد في دستور يونسكو « ان الحروب تبدأ في عقول الرجال » . وانه لحكم حق .. وما أشد نقضا وما أعظم ايماننا بان آباء العالم ومبدعيه ، وحدهم ، القادرون على جعل السلام يبدأ في عقول الرجال وقلوبهم معا ، وإلى دهر الداهرين . آمين .

## اتحاد الشيوعية الاسرائيلي

### فرع الرملة

يدعوكم لمساء محاضرة حول « القضية الفلسطينية - اليوم » يقدمها الرفيق مريد فريد عضو اللجنة المركزية للشيوعية وذلك في يوم الثلاثاء ١٢/١٢/٧٤ الساعة السابعة والنصف مساء .

# انخراط مناورة امريكية

## بقلم : راسيل ثورن

الشعوب قيات تركيا واليونان قرار الجمعية العامة الذي يتر النظم الشرعي السابق برئاسة مكاريوس ، ويدعو الى حقبة استقلال قبرص وتكليفها القوي الى سحب القوات الاجنبية من اراضيها . وفي جو الزايف العام الدولي الذي تشج المامرة الاطلسية على قبرص ، وبوقت الدول الاشتراكية بقيادة الاتحاد السوفيتي الحازم الى يسار الشعب القبرصي ومن اجل استقلال بلاده وجلاء القوات الغريبة عنها ، تضرر الولايات المتحدة الى الاعلان عن جيليتها هذا الموقف . وهذا ما ظهر في البيان السوفيتي - التركي المشترك بعد اجتماع برلين وفور في فلاديفوستوك الذي جاء فيه : « وقد اعرب الجانبان بعد بحث الوضع القبرصي في منطقة شرق البحر الابيض المتوسط عن تاييدهما الحازم لاستقلال قبرص وسيادتها ووحدة اراضيها وسيلا كل الجهود في هذا الاتجاه . ويعتبران ان الحل لامل قضية قبرص يجب ان يقوم على التعاون والحوار بين قبرص واليونان الذي رفضه قرارات مجلس الامن والجمعية العامة في هيئة الامم المتحدة تحقيقا وحازما » .

ارادت يدورها ان تعلن ان الانفراج الدولي يحل مكان الاولوية . ( ٢٠ نوفمبر ١٩٧٤ ) . ومن كل هذا يتضح ان قادة الولايات المتحدة والصين ، على الرغم من تناقضهما ، يتفان على ضرورة اللجوء الى المناورة في محاولتهما تطويق الاتحاد السوفيتي واضعافا لكاملته . ولا يفر من هذا ان قادة الولايات المتحدة يضربون الى الاتفاق مع الاتحاد السوفيتي والتسليمي معه على اساس شروط تخضع لسلطان وحريات الشعوب وقوى التقدم . والواقع ان سياسة الاتحاد السوفيتي المجدية ، التي يدعمها



الشرق والوسط

ومؤثر القبة السوفيتي - امريكي الاول في ربيع ١٩٧٢ تحول الى سلوك جوهري في المقاتلة بين التطور فاضح ينفذ كل سنة ويجز اشقات جديدة لتوطيد التعاضد السلمي بين القوتين ويسهم لهما حاسما في صيانة السلام العالمي . وقد تكلف هذا السلوك في التعامل بين القوتين العظيمين ، حتى يند استقالة الرئيس نيكسون الذي ياصر الى هذه السياسة ، وتسلم الرئيس فور من منصب الرئاسة . وجاء اجتماع القمة في فلاديفوستوك ونتائج الاجابية تسجبا لهذا السبل . ولكن المبررية الامريكية لسم تتوق من مواصلة مناوئتها او محاولة الاستمرار باللمية الثلاثية . ولها زاد وزير الخارجية امريكي كينجر الصين بعد اجتماع فلاديفوستوك في محاولة لتعويض التهام الامريكي - الصيني وزيادة التقارب بين القوتين .

## هزيمة امبريالية في قبرص

يعود الرئيس القبرصي المكاروس الى عاصمة بلاده يوم السبت ٧ كانون الاول ١٩٧٤ ، تتم عملية اعادة الشرعية الى الجزيرة لفضيرة ، التي حاولت زمرة ضباط ، تحت امرة دائرة المخابرات الامريكية واللجنة العسكرية القبرصية في اليونان ، نسخها باقتلاعها الدموي الذي اضطر المكاروس الى الخروج من وطنه لاجلا . قد طمع المكاروس ان يؤدي التعليم الذي عزل حكومة مكاروس الشرعية وفرض نظم تبع وكينجر شرين ، الى التهيؤ امام تسرب الحلف الاطلسي الى قبرص وتحولها الى قاعدة عسكرية اطلاسية جوهري انطلاقا من معادلات المدينامية السوفيتي ، في المشاركة في «اللمية» الثلاثية سيما وراء اغراضهم القومية الشقية . الا ان ذلك لم يمنهم من المناورة ، وقد جاءت هذه المناورة على شكل اقتراح بفتح به الصين الى الاتحاد السوفيتي تدعو فيه الى اجراء مباحثات لتسوية الخلافات بين القوتين وبعد اشقات نديد علاقتهما الى مجارى طبيعية ، بشرط ان تصحب القوات السوفيتية من مواقعها على الحدود او من المناطق التي ترعسم الصين انها تعود اليها . وكان هدف الاقتراح تطويق الامريكيين من تمام سوفييتي - صيني ، وفي الوقت ذاته ، لظهور بارغية في التقارب بين الصين والاتحاد السوفيتي . وكما كان يتوقع قادة الصين - رضى لهذا كان يتوقع مناورة - رضى الاتحاد السوفيتي هذا العري ، لانه يحل في نهاية اعترافا سوفييتيا بصحة مزاعم قادة الصين القبلية . وهذا ما لاحظته بعض الصحف الرسائلية في غرب اوروبا . وفي هذا الصدد كتبت « جاريان » البريطانية ان الصين ازادت يقترح المباحثات مع الاتحاد السوفيتي تكرر وانظروا من الممكن الاستفادة من التقارب معها . واضافت ان الولايات المتحدة ، بتفاتها مع الاتحاد السوفيتي ، نتيجة للفرط الدولية وكساح

القوميتين في الجزيرة والواقع ان الذي جلب غضب الامبرياليين امريكيين والاطلسيين ، فثاروا مع الرجسين اليونانيين على قلمه ، كان انتهاج سياسة عدم الانحياز ووقوفه الى جانب حركة التحرر القومي وحركة الضممان الاسوي - الاسوي . وفيه يمدح لخطوات الامبرياليين في الحقبة ويرناهم تحويل قبرص الى حالة طوارئ حربية دائمة .

والان ، بعد ان عاد المكاروس الى بلاده ، ننصون ان تتسارع عملية المباحثات لتسوية الخلافات بين اليونانيين والأتراك ، خصوصا كما كتبت « الاثينوبست » ان اليونانيين القبارصة بدأوا يشعرون بالمادة ان اليونان تخلت عنهم وقت الغزو التركي وان الاتراك القبارصة بدأوا يفتقون من المحتلين الاتراك لانهم يشعرون كخزاة .

طبعاً لا نستطيع ان نكون بحلول نهاية .. انما نستطيع ان نؤكد اولا استبعاد القسم ، ثانيا الامتداد ، بطوق القوميتين وحقن نظم يطعن الكلية القومية التركية ، ثالثا حل مشكلة اللاجئين القبارصة الذين دورا من منهم وقراهم في وجه الجزر التركي ، ورابع عدم ربح مليون ، واربعا صيغة استقلال قبرص ، وخامسا اضعاف مواقع الامبريالية . ان الوضع افضل الان لموسول الى حل أزمة قبرص اليوم .

## بيان كلية بيرزيت الى الرأي العام ولجنة حقوق الانسان في اسرائيل احتجاجا على اجراءات القمع في المناطق المحتلة

الامم المتحدة ولجنة حقوق الانسان اعادة المبدعين والاعمال سراج الحقن ومنع تكرار افعال هذه الاجراءات .

## الرئيس الروماني - بقية

واشترك في اللقاء الرفيق ستيلان النديه ، المصور الرشح للجنة التنفيذية السياسية وسكرتري اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الروماني . ولقد رايه الوفد الشرقي في الدعوة للاشتراك في المؤتمر الحادي عشر للحزب الشيوعي الروماني وعلى اناة الكاتبة امام الوفد الشرقي على النشاط الراهن للحزب الشيوعي الروماني وعلى التجارب والشعب الروماني في بناء النظام الجديد . ونقل الرفيق ماي فتر تحية قيادة الحزب الشيوعي الاسرائيلي والرفيعة الى الرفيق ليوالي شوشيكو على انتخابه من جديد سكرتريا عاما للحزب الشيوعي الروماني وامني لقياسه الحزب الشيوعي الروماني وتسلم الرفيعة التاج التام في البناء الشامل للمجتمع الاشتراكي التطور .

## رسالتان متبادلان بين - بقية

وجاء في رسالة القادة السوفياتي ان الاتحاد السوفيتي سيسير في تقييد الشعب العربي الفلسطيني في نضاله لاستعادة حقوقه المشروعة وبصفة خاصة حقه في تقرير المصير واقفاته دولته الوطنية المستقلة .

ورسالة عرفات وكانت المحف السوفيتية قد نشرت في جبهة في الرسالة التي رجهها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى القادة السوفيات - برجييف ويودفوري وكوسين - لملسية بيد الثورة الاشتراكية الكبرى . وجاء فيها : « ايبت لكم بجناني الليرة باسم رجال النضال الاممي في سبيل الحرية ونقدم الاسلحة » . وهذه الرسالة تحفل بحسب الاتحاد السوفيتي والاشتراكية . وسائر الناس ذوي الازادة الفسيرة بالانكري السابعة والخمسين لتورة اكبر الاشتراكية للشمس التي قادها وسار بها الى النظم الثالث الخالد فلاديمير ايليتش لينين .

وجاء في رسالة ياسر عرفات : « ايها الرفاق الاعزاء : ان شعبنا الفلسطيني الازخوض نضالا نابيا ومنداد ضد الفكر السوي الامبريالية والصهيونية المعامرفلانية ، فانه يدرك جيدا ويعرف تماما بان لنكون المقيم كان اول من درك المليون الاجناسي للصهيونية . وظلها تطلعا نكربا وعملها وطر من اخطارها على نضال الجماهير للشعبية في سبيل التحرر والنظم .

## بيان كلية بيرزيت الى الرأي العام ولجنة حقوق الانسان في اسرائيل احتجاجا على اجراءات القمع في المناطق المحتلة

ير زيت - لراسلنا - اصدرت رابطة كلية بير زيت بيانا نددت فيه باجراءات القمع التي اتخذتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي حيال الشعب في المناطق المحتلة . وتأييدا لبحث القضية الفلسطينية في اتم المتحدة والاعتراف بنظرية التحرير الفلسطينية مثلا وجيدا وشريا لعرب فلسطين . كما يندت بذكره الى رئيس لجنة حقوق الانسان الاسرائيلية الدكتور شاحل لاختفها اقتارها الى اجراءات القمع ويشكل خاص : ابعاد الشخصيات الوطنية ، ومنها الدكتور حنا نصر ، ميد الكلية ، والتكوير القرد طويش ، عضو مجلس ادارة الكلية ، وخرق قوات الاحتلال حرم الكلية والاعتداء على الطلاب ، وتوقع المظاهرات الطلابية بالقوة مما أدى الى مصرع طالبين ، جرحى حوراني وجواب سلموس ، والاعتداء على والحقكات القربية وسجن الطلاب

## الاعمال الراهية - بقية

وذلك لعلاقتهم اشد غلب . فان اعلاما من هذا النوع نسيه الى الشعب الفلسطيني اشارة شديدة . وما لا شك فيه ان هذه الاعمال يجري تنقيحها عن سبق تعدد وامرار من قبل اوساط معادية ويقصد الاعرار بالفشل المائل الذي تشته منظمة التحرير الفلسطينية وتشويه سمعة هذا النضال امام الراي العام العالمي . وقال : ان هذه الاعمال ، في النهاية ، هي استنزاف موجه ضد النضال من اجل اقامة الدولة المستقلة .

## خطورة الوضع - بقية

البيان المشترك ونشرت صحيفة « براند » في ١٢ تم ايليان المشرق السوفيتي - الفرنسي . وما جاء فيه : ان الطرفان يعتقدان بشدة ظروف بونية لبيت ، في السبيل للفرق جدا ، والفتور حول اهل النضال والالتزام ، والتفوق في المرحلة الثالثة والتهابة ، في اقل مؤسرة قبة ، فتوقع التوافق والمهادنة . وقد اجريت ايضا مباحثات حول الوضع في الشرق الأوسط . واتبع الى التتم الذي كمر بشأن اخذ حقوق الشعب العربي الفلسطيني المشروعة في الصين ، وانفس الطرفان على ان هذه الحقوق يجب ان ترتكز على نفس مبادئ الامم المتحدة المنطقة بالتر ، جيا السى جنب مع احراز كيان جسيم دول المتحدة المنطقة بالتر ، ويعرب للاتحاد السوفيتي وفرنسا عن قلقها للوضع الراهن في الشرق الأوسط الذي ينفرد صب ربهما ، بنظائر جية . ويذكر

## الحزب الشيوعي الاسرائيلي - الناصرة

يدعو الرفاق والاصدقاء الى سماع المحاضرة الهامة حول : « الاتحاد الامة للتفكير والسياسة والاجتماعية في اسرائيل » المحاضر : الرفيق زاهي كركي . وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء الخميس ١٢-١٢-١٩٧٤ في نادي فاؤد حوري للشيوعية الشيوعية .

# تقرير الطلاب

## لوقف الحزب الشيوعي الاسرائيلي

صوبنا - بدعوة من الطلاب الشيوعيين - الاسرائيليين في بلغاريا لقاء مع الرفيعة الماخبيسة فيليبسيا لانفر في جامعة المئوية الجامعية حضره عدد كبير من الطلاب الاجانب وخصوصا من المنظمات الطلابية التي تتحدث الرفيعة لانفر عن اللقاء عن تجربة اكثر من سنوات من العمل في مؤسسات الاحتلال الاسرائيلي فتلعبا في مقامي الاحتلال ، والاشارة على الاسئلة الكثيرة التي وجهت اليها في نهاية المحاضرة موضحة موقف الحزب الشيوعي الاسرائيلي من النضال في الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية وحسب الشعب العربي الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة . كذلك تكلمت عن أهمية الدور السياسي الذي تضطلع به الجبهة الوطنية في النضال المحتلة في فصح مخططات سلطات الاحتلال وعرقلتها .

وجهه الحاضرون تحية تقدير للحزب الشيوعي الاسرائيلي لواقفه الاممية ، كما عبر الحاضرون ، بتقديم باقات الورد ، عن تقديرهم لواقف الرفيعة فيليبسيا لانفر النضالية في الدفاع عن المعتقلين العرب . وتلقت الرفيعة لانفر تحية تقدير خاصة من منظمة الطلاب الشيوعيين من قطاع غزة .

## الناصرة

الكثير الذي اعادته حركة التحرير الوطني والنضال لشعب المستعمرات في سبيل الخلاص من يدي المحتلطين العبودية . ويشهد ذلك واقع انه قد ارسل في ايام الاولى للثورة نداء الى الشعوب العربية والاسلامية يدعوا الى الاستقلال وتقرير المصير الاستمرارية مع التقدم على ان حبه الشعوب سجد في نضال الدولة السوفيتية صديقا صديقا بضم نضالها .

ولذلك ايها الرفاق : وعنديا لوجه الى مواقعكم في هذه الايام فيما يتعلق بالحق المائل للشعب الفلسطيني لثمة نرى انها تحكي بعبق الماضي التيبني لتورة التطور التي قادها الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي وعلى الطرق الصليبية ووفقا لرومايين على ان الشعب الفلسطيني المستعمرات والاشتراكية ، الذي تواصل اليوم ايضا تحت قيادة الحكمة الفاضل في سبيل اهدافها ذاتها التي اوقتها خلاصه ايشتا لينين ، والتي تجلوت ثورة اكبر بلسما .

## رسالة عرفات

كان قلة نورة اكبر مدينتها وحلبا لكل طفل في سبيل الحرية . وذلك بقمي بشكل سلطع في الاحلام











# محكمة ابن السلاط

## تعرض على سحره الأطفال العرب

لقب نفسه ابن السلاط وأما هم الذين لقبوه ..

وتعرض على سحره الأطفال العرب ..

وهكذا ، يتقرب اليه جميع التجار والاعيان ، فيعطونه المال وكل واحد منهم يريد كسب مركز لديه بان يشي بساحبه التاجر الاخر وأما « ابن السلاط » فيأخذ المال ويعدهم بان يجل مشاكلهم ، كل على حدة . وجاءت لحظة رأى فيها فتاة احلامه ، وهي ابنة المختار فمشقتها من اول نظرة ومشقتها هي كذلك . ولا تقابلها اكتشف انها تحب ليس بكونه ابن سلطان بل لجسده الحب ، فصاحبها حينئذ بالحقبة ووعدها بالزواج .

في هذه الاثناء ، زار السلطان القريه وسبع قريه الشاب الذي يدعى ابن السلاط .. فطلبه للحدث منه .. واعجبته منه جرانه وذكاؤه فقرر ان يتبناه وان يعينه وليا للمهد ، وذلك على الرغم من انه ، اي الشاب ، شاب متحرر يريد تحرير العبيد والساواة للبشر ، بل حتى انه اقنع السلطان بذلك .

هذه قصة المسرحية وهي مأخوذة من الاسطورة العربية . وقد حصل عليها يفرح حبيب المسرحية ، ريفينا الراسم عبد من عيسى شيلي وهو بلدي عابدي .

# نزيه سرور وشيخ الموشحات في حديث مع "الاتحاد"

## اجتمعت الأغنية العربية من مهرجان الغناء العربي في اسرائيل

في الواقع ، انها ليست القاصي والصالا ( من بعيد لعيد ) قضية مهرجان الغناء العربي اعته دار الاذاعة الاسرائيلية وتلفزيونها واتهمته احتياطا .. « مهرجان الغناء العربي في اسرائيل » ، ولا قضية لقاء مع «الاتحاد» مجرد اللقاء ، ولكنها محاولة مني لتناول الموشح .. لا فيه من جمال احتفاء شعرا ومغني ولحنا ومغني .. وذلك من خلال احد اعلامه .. فكان لقاؤه به ، انه فتان كبير يحتزن طاقات فنية اكبر في الموشح . وفي غيره من صروب الغناء والطرب ، انه شيخ الموشحات زكي سرور ...

ولكن هناك مميزات خاص جلتك تشعرك انك امام ممثلين عرب ومسرحية عربية في كل لحظة من لحظات عرض المسرحية . الا وهو الديكور واللاشي فقد كان تتناسق الانوار بها وتركيزها في وضع معين يلفت الانتظار من جميع الزوايا . واللاشي التي زادت من سلاسة الاوضاع وحركة الممثلين في قصص الشخصية ودفع الحركة وخفتها .

واذكر انه في العرض الاول من المسرحية ، عندما شاهدنا مخرجون وفنانون آخرون ، اصروا على معرفة مصمم الديكور واللاشي .. وعرفوه فالتفتوا على انتاجه .. انه يحفظ حوالي مئة موشح دون علم او موجه ، كل ما في الامر انه كان يسترق السمع الى نجوم الطرب في



زكي سرور والطرب بشاره عواد

أشدت الامر

يعصرنا عصر .. ظلم الحكام

العدل يا ناس

اصبح ينداس

وبقيت مداس

تحت الاقدام

وعدة اقائي اخرى

# بقلم : نظير مجلي

« جئت اطمه هنا .. فالتوشح القصري يختلف عن غيره .. لانهم في مصر مصروا الموشح فزادوه حيشة ورقية ، وانا كمصري اهتم في هذا المجال ، اقوم بواجبي من اجل انتشاره هنا ايضا .. »

« وهل تعلم الموشحات من هذه الحنية ليعنيها المصريون ؟ »

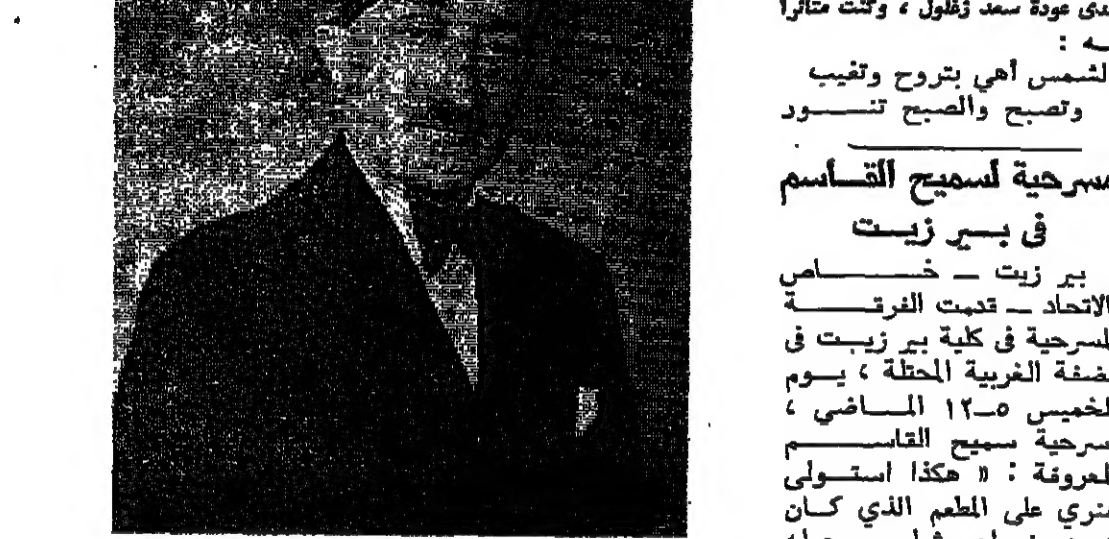
« نعم ، بل تعلم اني سيد دويش يعني زكي سرور فخرنا بسان يتابع مسيرته الفنية . فاحترف الفن بالتقائه في فرق موسيقية كبيرة للعمل كصايف ايقاع فيها .. فعرف في فرق اسمهان وعبد القني السيد وفاتحة احمد وفريد الارض ، ثم في فرقة ام كلثوم الفاخرة . »

« والتحق ، كذلك ، بمعهد الاتحاد الموسيقي في القاهرة فدرس فيه فن الموشحات والنغمات والاوزان . وتابع في طريق التأليف والتلحين ، ففتحت من كتاباته واحاطة تريمة المصرية ١٠ موشحات . »

« وبالطبع لا .. انما السروح المصرية زادت من حشيتها .. فبات يسال الى اصناف السبع بسلاسة اكبر ... ويؤثر فيه . »

« ولكننا اليوم نكاد لا نسمع الموشح في مصر ... »

« في الموشح موجود وكذلك الموان ، ولكن ربما طغى اللون السريع على الاغنية المصرية والعربية بشكل عام .. وهي ، على اي حال ، في الاغنية الحديثة السريعة - بالتحديد هريج - لقد تحت انا ايضا وغيت في الموشح وما ازال .. مثلا ، في فترة الاستعمار البريطاني في مصر غنت لدى عودة سعد زقلول ، وكنت متاثرا به : الشمس اهي بتروح وتغيب وتصبح والصبح تنور



زكي سرور في مصر

« عندما هاجرت الى اسرائيل ، لم .. كيف تفاعلت مع الواقع الجديد ؟ »

« على الرغم من كل الاقباتي التحريجية والتربيعي الذين يرددونها الا ان هناك نخبة من الكواكب الفنية للقدرة ، وانا اؤمن بها .. فاني مجال الموشحات فني من تاليفي وتلحيني : موشي الياهر وفاديه رشدي وكذلك بشاره عواد من القاهرة وقد اعجبت بادائه مثلا في اغنية « هو اللي يشق » والتي يقول مطلعها : من حبي يا ليل اسان يا ليل والفرحان في الاذاعة والتلفزيون الاسرائيلي ... »

# منطقا حيفا والمثلث تتقاسمات

## بطولة يوسيف الشبيبة الشيوعية

الرياضية للشبيبة الشيوعية على شرف اليوبيل الخمسيني . وكانت مباراة التصفيات النهائية بين منطقتي حيفا والمثلث .. في كرة القدم : فاز فريق المثلث بهدف واحد مقابل لا شيء سجله

الرفيق معين ناطور - قلنسوة .

في تنس الطاولة : فازت منطقة حيفا بنتظنين لقطه واحدة بفوز الرفيق رزي عبيد ويعقوب زخريان ، الشطرانج : فاز الرفيق نيبيل منصور - الطيرة من المثلث على الرفيق اليو يونان من حيفا بنتظنين مقابل لا شيء .

في ركبي سفلة ١٠٠م - فازت منطقة حيفا وقد مثلها الرفيق عصام زين الدين .

وهكذا تقاسمت منطقتا حيفا والمثلث الجوائز الاربع الاولى ( كؤوس اليوبيل ) - وستوزع الجوائز في احتفال اليوبيل القطري الذي سيقام يوم السبت القادم ، ١٢-١٣-٧٤ في سينما « تسلي » في يافا .

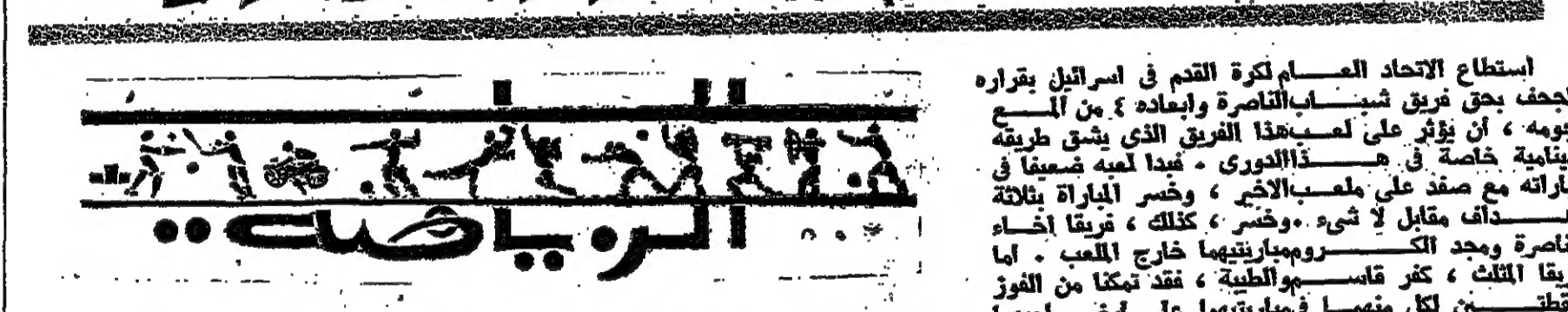
رياضيا سنة ١٩٧٤

كلالي وشايبسكا

في استفتاء أجرته وكالة على كلالي ، بطل المسام في الملكة بلقب الرياضي الاول لسنة ١٩٧٤ بين الرمال وفازت ايرنا شايبسكا ، وهي بولونية ، بين النساء بالجري ، وقد نالت الميدالية الذهبية في المباريات الاخيرة التي جرت في إيطاليا وسجلت رقما قياسيا جديدا .

# فوز فريق المثلث وحضانة فرق الجليل

## القرار المرفوع باعداد من نجوم شباب الناصرة يؤدي الى خسارته مع صفد



استطاع الاتحاد العام لكرة القدم في اسرائيل بقراره المجحف بحق فريق شباب الناصرة وابامه : من المبح نجومه ، ان يؤثر على لعب هذا الفريق الذي يشق طريقه بنيماية خاصة في هذا الدوري . فبدا لعمه ضمتا في مباراته مع صفد على ملعب الاخضر ، وخسر المباراة بثلاثة اهداف مقابل لا شيء . وخسر ، كذلك ، فريقا اخاء الناصرة ومجد الكسرومباريتهما خارج اللعب . اما فريقا المثلث ، كثر قاسمهم الطيبة ، فقد تمكن من الفوز بنتظنين لكل منهما في مباريتهما على أرض ملعيهما وبين جمهورهما في الطيبة وكفر قاسم .

ومن ان اطلق الحكم صفرة بدء المباراة وحتى اعلاته انتهالها ، عاوم لايوب : الخبية يتركز جنس الفيسوف الذي انتق مشرات المرات،بها ثلاث ارتجت بمعارضة الرمي .

ولكن في الدقيقة ٨ ، وعلى الشر تزيرو من محمد بدران ، انقط ببيع بدران الكرة واترد بصلبي رمي

الدرجة المتنازة

مكابي نتانيا - مكابي تل ابيب ( ١ : ١ )

هيوويل حيفا - هيوويل تل ابيب ( ١ : ١ )

بيتار تل ابيب - مكابح رماث غان ( ١ : ٤ )

بيتار القدس - مكابي بيتح تكفا ( ٢ : ٢ )

هيوويل كفار سابا - بني يهودا ( ١ : ١ )

هيوويل القدس - هيوويل بيت السبع ( ١ : ٢ )

هيوويل الخفيرة - هيوويل بيتح تكفا ( ١ : ١ )

شمشون تل ابيب - مكابي يافا ( ١ : ١ )

الدرجة الاولى

المنطقة الشمالية

١ - هيوويل مكاب

٢ - مكابي حيفا

٣ - زماث غان

٤ - شبيبة الناصرة

٥ - هيوويل نتاليا

٦ - نتاليل

٧ - هيوويل هرجلية

٨ - طرات كفول

٩ - مكابي حرسية

١٠ - طريفا

١١ - مكابي الخفيرة

١٢ - كريات آت

١٣ - هيوويل نهاريا

١٤ - هيوويل صفد

المنطقة الجنوبية

هيوويل ريشون تسيون - هيوويل الرملة ( ١ : ١ )

مكابي رماث عبيدار - هيوويل يثر يعقوب ( ٢ : ٢ )

هيوويل الكسد - مكابي شعرايم ( ١ : ٢ )

هيوويل هولون - بيتار يافا ( ١ : ١ )

هيوويل بيت شمشون - هيوويل زيبونه ( ١ : ١ )

هيوويل يهودا - نص ميوننة ( ٢ : ٢ )

هيوويل اشدود - هيوويل مرموري ( ١ : ١ )

هيوويل بات يام - بيتار الرملة ( ١ : ٢ )



